

# L'ÉMILE FEUILLE

Édition de mars 2025

## Développer l'intérêt pour les sciences !



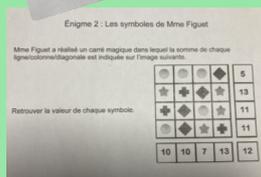
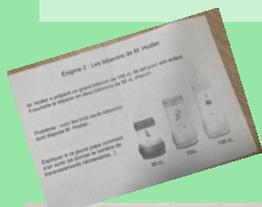
Le 16 janvier, les classes de 3<sup>e</sup>1 et de 3<sup>e</sup>7 ont visité l'exposition "**Épidémies, prendre soin du vivant**" au musée des Confluences de Lyon. À travers des collections de médecine, d'ethnographie, des spécimens d'histoire naturelle ou encore des œuvres contemporaines, l'exposition propose une enquête historique sur plusieurs grandes épidémies qui ont bouleversé la vie des populations sur différents continents, depuis le Néolithique jusqu'à nos jours : peste, variole, choléra, grippe de 1918, sida ... Elle montre à quel point santé humaine, santé animale et santé environnementale sont étroitement liées. La scénographie s'inspire de l'univers des laboratoires, avec une dimension ludique apportée par des microscopes accessibles aux publics, ou encore des boîtes de Pétri présentant des micro-organismes vivants, en culture.



© photos - musée des Confluences - Bertrand Stofleth

## Les mathématiques autrement !

À l'occasion de **la semaine des mathématiques** (chaque année aux alentours du 14 mars - le Pi-Day!), l'équipe de mathématiques propose chaque jour **une énigme** que chacun peut tenter de résoudre, les plus jeunes comme les adultes. Les plus rapides reçoivent plus de points. (résultats prochainement sur *Pronote*) Les classes de 3e1,3e4 et 3e6 ont aussi participé **au rallye mathématiques**, en concurrence avec 70 autres classes du département du Rhône : Les 3e1 sont arrivés 30e (sur 70) et les 3e4 sont arrivés 32e. Une belle idée pour faire vivre les maths en dehors des salles de classes et dynamiser la vie de l'établissement. !



## Développement durable : sensibiliser les élèves dès la classe de 6<sup>e</sup>me !

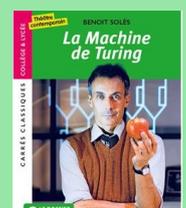


"Le jeudi 23 janvier, nous avons visité **la station d'épuration de Belleville**. Nous avons appris que c'est un lieu dans lequel on filtre 2 000 m<sup>3</sup> d'eaux usées à l'aide de machines et de bassins. C'est aussi un réservoir naturel pour la faune et la flore : des nichoirs à mésanges, moineaux, rouge-queues, bergeronnettes, faucons et des gîtes pour chauve-souris ont été installés à l'extérieur".  
Xavier, Tim, Ruben (6<sup>e</sup>3)



## La science s'invite aussi au théâtre !

Les élèves de 3<sup>e</sup>3 et de 3<sup>e</sup>6 ont eu la chance de découvrir, lors d'une sortie au théâtre en soirée, en janvier, l'incroyable destin d'**Alan Turing**, le mathématicien anglais qui a brisé le code secret de l'Enigma allemande pendant la Seconde Guerre mondiale. Turing a construit une machine pensante qui se révélera être le premier ordinateur, **ancêtre de l'intelligence artificielle et des ordinateurs**. Contraint au silence par les services secrets, il fut condamné pour homosexualité, avant de se suicider en croquant une pomme empoisonnée. Une très belle soirée, au théâtre de Belleville, pour les élèves, qui ont apprécié l'histoire qu'ils avaient redécouverte puisque la pièce de B. Solet fait aussi partie du prix de lecture l'Emile-Livres ! (création d'un élève, inspirée de la pièce)



# Prévention et orientation



Le mercredi 12 février, de 13h30 à 16h, les cadets de la Sécurité civile (10 filles et 10 garçons de 5<sup>e</sup>) ont bénéficié d'une séance sur la combustion et les procédés d'extinction à la caserne des sapeurs-pompiers de Belleville-en-Beaujolais. Pour mieux comprendre les phases d'évolution d'un incendie, le lieutenant Dupuy avait fabriqué une boîte à feu. Un moment fascinant et très instructif ! La séance du 12 mars sur les lances et les tuyaux en service au SDMIS a également marqué les esprits de nos jeunes volontaires.



Au mois de mars, tous les 5<sup>e</sup> ont reçu une formation sur la pollution numérique et sur les principaux dangers des réseaux sociaux.



Une opération de sensibilisation sur les consignes de sécurité à respecter à bord des transports scolaires et aux points d'arrêts a été organisée auprès de toutes les classes de 6<sup>ème</sup>. Après un atelier théorique d'une heure, les élèves ont été mis en situation en cas d'incendie dans le bus et de freinage brutal pour adopter les bons réflexes et les bons comportements.



Le vendredi 31 janvier s'est tenu au Collège le Forum des métiers et des formations pour les 3<sup>e</sup> et les 4<sup>e</sup> volontaires. Cet évènement majeur qui s'inscrit dans le Parcours Avenir vise à élargir les horizons des élèves, tout en les sensibilisant à leur environnement local.



Nous tenons à remercier vivement tous les professionnels et les enseignants qui ont participé activement au bon déroulement de ce temps d'échanges et de partage privilégié.



Une centaine d'élèves de 5<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup> a eu l'opportunité d'assister au **Forum des Métiers du Bâtiment : de l'intelligence traditionnelle à l'intelligence artificielle** organisé le jeudi 6 février à Belleville-en-Beaujolais. Il a permis de rencontrer divers professionnels répartis sur une trentaine de stands, de découvrir les innovations technologiques qui font évoluer ces métiers et améliorent les conditions de travail. Les adolescents ont pu assister à plusieurs ateliers pratiques en intérieur et en extérieur. Espérons que cette expérience aura contribué à faire évoluer les idées reçues et à déclencher des vocations !



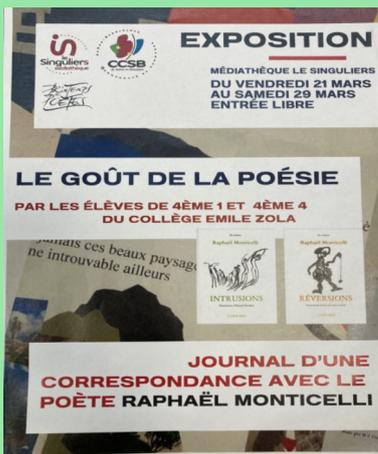
# Un printemps poétique

## Donner le goût de la poésie

Le temps de deux séances, les classes de 4<sup>e</sup>1 et de 4<sup>e</sup>4 ont illustré et relié un recueil poétique qui a été exposé du 21 au 29 mars à la médiathèque Le Singuliers.

"Chaque élève a d'abord rédigé un sonnet sur un thème de son choix puis Bruno Moulary nous a présenté des textes du poète niçois **Raphaël Monticelli** accompagnés de travaux d'artistes tels Edmond Baudoin, Marcel Alocco, Martin Miguel... Cette étape nous a permis de réfléchir au lien qui pouvait s'inventer en juxtaposant une poésie et une image. Ensuite, nous avons testé différentes techniques de gravures. Notre travail collectif a été envoyé à Raphaël Monticelli dont nous espérons un retour prochainement. Nous le remercions vivement pour sa bienveillance et sa générosité."

Des élèves de 4<sup>e</sup>1 et de 4<sup>e</sup>4.



Ma famille, mon trésor  
Toujours là quand mon cœur s'embrasse dans l'ombre,  
Ma mère éclaire mes jours d'un doux matin  
Comme un soleil aux rayons bienveillants  
Elle guide mes pas, jamais ne sombre.

Mon père, fort tel un chêne qui m'enlace,  
Me montre la route et tient mon destin.  
Ses mots, pareils au vent dans le lointain,  
Changent en moi comme une douce trace.

Mon frère, étoile aux éclats amusés,  
Me tend sa main quand je me sens perdue.  
Nos rires dansent au fil des années.

Famille aimée, refuge tant voulu,  
Gravée en moi comme un joyau sacré  
Jamais mon cœur ne vous aura perdus.

Rayane A.



La Nostalgie de l'Enfance

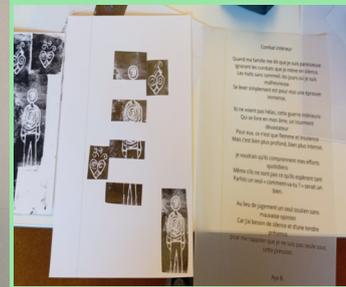
Dans le jardin où jouait mon bonheur  
Le vent portait des rires insouciantes  
Les jours gissaient, légers et apaisants  
Sous le regard complice des couleurs

Les champs vibraient d'une douce chaleur  
Mes mains d'enfant cueillaient des fruits troublants  
Et l'horizon paisible et bienveillant,  
Me promettait un monde sans douleur.

Aujourd'hui tout paraît bien éloigné  
Les rires fuient, le temps les a voilés  
Mais je les entends quand je ferme les mains

Quand je m'égare, je me perds dans la lumière  
Je revois mes jours et leurs belles chimères  
Comme un vieux rêve qui revient de loin

Noam O.



## Projet arbres et poésie

Les élèves de 6<sup>e</sup>6 ont pu travailler avec l'artiste **Yves Dimier** qui les a initiés à la **calligraphie chinoise**. Le projet a débuté par une observation des arbres et une séance de dessins au fusain au lac des Sablons ; puis, lors d'une autre séance, les élèves ont « calligraphié » leur dessin à l'encre. En parallèle, en cours de Français, les élèves ont écrit des poèmes à partir de leurs dessins d'arbres. Ce projet EAC a été réalisé grâce à la mairie de Belleville et une exposition des travaux aura lieu lors du festival «Pop sciences» en mai.



Dans le cadre de leur création de poèmes sur les arbres, les élèves ont rajouté une contrainte en insérant dans leur texte « les 10 mots 2025 » en lien avec la planète : « *butiner – vivant – canopée – empreinte – préconscient – solaire – glaner – débrousser – palmeraie – biome* ». A suivre !

# Un collège dynamique

Un prix de lecture qui suscite la créativité

Le Prix Lecture L'Émile-Livres (10 livres sélectionnés pour chaque niveau de classes) a donné lieu à de belles réalisations qui ont été exposées à la médiathèque Le Singuliers.



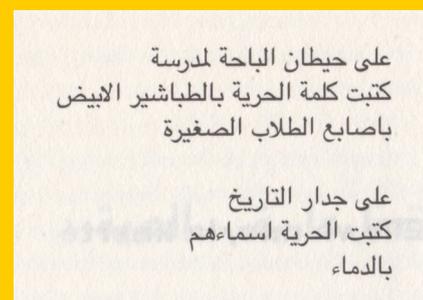
## Un conteur dans la classe : le plaisir d'écouter des contes et d'en raconter !

Dans le cadre de l'étude des contes, le conteur **Paul Pons** est venu deux heures dans la classe de 6<sup>ème</sup> pour raconter des contes traditionnels. Voici quelques commentaires d'élèves : « J'ai adoré les deux heures passées à écouter les contes. J'ai aimé *Moitié de poulet* et *Bouche et Main* », Camille & Qamar . « Merci pour cette matinée. Je suis rentrée dans votre monde. Vous chantez très bien », Tiya. J'étais plongée dans vos histoires, j'ai apprécié celle avec la *rose bleue*, Léa. « J'ai bien aimé vos contes car vous mettez beaucoup d'émotions. J'ai bien aimé l'histoire des deux filles qui arrachent des patates douces. », Lou-Anne. « Il était drôle et imitait bien les animaux », Johann.

## Les élèves rencontrent R. Benzine



Il dit non avec la tête  
Mais il dit oui dans un soupir  
Il dit oui à ce qu'il aime  
Il dit non à son émir  
Il est debout  
On le questionne  
Et tous les problèmes sont posés  
Soudain le fou rira le prend  
Et il efface tout  
Les sourates et les mots arabes  
Daesh et les lionceaux du califat  
Les massacres et les attentats-suicides  
Et malgré les menaces de l'émir  
Sous les huées des enfants prodiges  
Avec des craies de toutes les couleurs  
Sur le tableau du malheur  
Il dessine le visage du bonheur



Les élèves de 3<sup>ème</sup> ont eu l'immense privilège de rencontrer l'écrivain et islamologue **Rachid Benzine** pour son livre « *Voyage au bout de l'enfance* ». Les élèves avaient préparé une petite mise en scène poétique de leurs questions. Rachid Benzine a été très ému par la présentation poétique de son œuvre et notamment à la lecture du poème de la poétesse Maral Al Masri par Doha qui l'a lu en syrien, dans sa langue originelle.

« J'ai beaucoup aimé quand il a parlé de ses rencontres dans les camps syriens, c'est ce qui m'a le plus marqué » ( Manon & Vanessa). C'est fort quand il dit « qu'un livre peut changer notre façon de voir le monde et enlever une partie de notre colère » ( Sarah). « J'ai beaucoup aimé quand il racontait ce que les poèmes de Jacques Prévert représentaient pour lui, que la poésie permet de survivre, qu'il est important d'apprendre des poèmes. » ( Zoé)

« J'ai bien aimé sa façon réfléchie et philosophique de nous parler des mots (Roukaya) . « Il a su parler avec les bons mots, sa présence fut un honneur » (Syrine). J'ai retenu ces phrases : « L'être humain est un narratif, les mots ne nous appartiennent pas, on est les histoires qu'on suit » ( Daoud). **Merci au lycée Claude Bernard de nous avoir accueillis et d'avoir partagé cette rencontre avec une classe de notre collège.**

# Actions culturelles

**Une pièce inspirante : *La Fille de l'eau* de Laurent Brethome au théâtre de Villefranche : des décors féériques et une réflexion sur l'eau !**

Deux classes (6ème et 5ème) se sont rendues en janvier au théâtre de Villefranche pour voir *La Fille de l'eau*. La pièce, librement inspirée du conte des Frères Grimm « *L'ondine de l'étang* », présente un monde empoisonné par la pollution et la cupidité humaine. Malgré les obstacles dressés par son père, Léa grandit et trouve refuge dans le monde des chimères de la nature. Elle rencontre la Tristesse des Marais et comprend qu'elle n'est pas si malfaisante. Léa devient la fille de l'eau, celle qui peut sauver le monde.



Impressions des élèves de 6ème : « *J'ai aimé quand les parents ouvraient un coffre et qu'ils découvraient des toilettes sacrées qui crachaient de l'eau propre.* » (Alice) « *J'ai particulièrement aimé les émotions que nous donnent les personnages.* » (Adam) « *J'ai beaucoup aimé les musiques, les chants et les moments drôles où ils buvaient l'eau des toilettes ! Heureusement que l'eau était pure !* » (Assia)

« *Le rôle de la tristesse des Marais est de guider Léa et de nous faire réfléchir à la pollution.* » ( Joris)



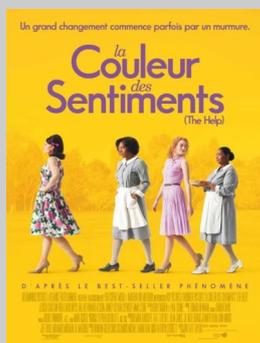
## Education aux médias ! Comment reconnaître les fake news ?

Dans le cadre de la **semaine de la presse**, les élèves de 4<sup>e</sup>5 ont réfléchi, avec leur professeur de Français, aux fake news en créant des articles parodiques avec beaucoup d'humour. Une exposition à découvrir au CDI pour lire les articles dans leur intégralité !



## Projet Français et Histoire.

Les classes de 4<sup>°</sup>1, 4<sup>°</sup>3, 4<sup>°</sup>4 et 4<sup>°</sup>6 ont eu le plaisir d'accueillir une représentation théâtrale de la compagnie En Attendant. La pièce de théâtre, intitulée Archipel et écrite par Denis Lachaud, raconte l'histoire de deux personnes en exil, se reposant un moment avant de reprendre la route, le temps de faire connaissance et de réfléchir à leurs existences. Les élèves ont été immédiatement captivés par le jeu des comédiens, qui ont fait irruption, en trombe et essoufflés, dans leur salle de classe, transformée en scène de théâtre pour l'occasion.

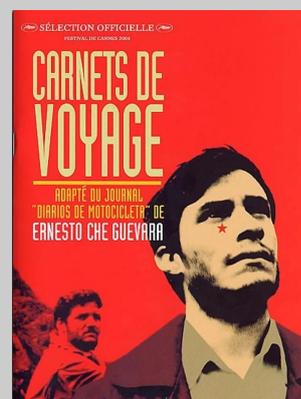


Dans le cadre de la **Semaine des langues**, tous les 3<sup>e</sup> ont assisté à la projection du film **La Couleur des sentiments (The Help)**. Pour certains, ce fut l'occasion de voir un film **en version originale sous-titrée**, pour la première fois. Ce film américano-indien écrit et réalisé par Tate Taylor, d'après le roman éponyme de Kathryn Stockett, date de 2011. Dans les années 60, dans le Sud des Etats-Unis, à Jackson, une ville du Mississippi, trois femmes, que l'apartheid social alors en vigueur oppose, se lancent le défi à la fois simple et fou, d'écrire ensemble un livre sur leurs conditions de vie.

Durante la Semana de las Lenguas, los alumnos de 3<sup>e</sup>1, 2, 4, 6 & 7 del Colegio Emile Zola fueron al cine para ver una película "Diarios de motocicleta", que estudiaron en clase con la Señora VALLAS.

Siguieron las aventuras y el periplo de Ernesto Guevara y Alberto Granado que habían soñado con emprender un viaje por América Latina, saliendo de Argentina y llegando a Venezuela, con el objetivo de descubrir un continente desconocido.

A lo largo de esta viaje atípico, viaje de descubrimiento, se dieron cuenta de las injusticias y desigualdades del continente dividido y encontraron a poblaciones diferentes que transformaron su visión de la vida. Los alumnos de 3<sup>e</sup>1/2, 3<sup>e</sup>4/7 y 3<sup>e</sup>6.



## Kahoot des langues 2025



Lundi 24 mars, à l'occasion de la semaine de langues, s'est déroulé **le grand kahoot des langues d'Emile Zola** ! Avec 40 questions, dans 4 langues étudiées dans notre collège, les élèves de 5<sup>ème</sup> ont pu montrer leur savoir linguistique et culturel ! Au programme : des questions sur l'Irlande, sur les fêtes espagnoles et mexicaines ainsi que des questions de culture générale sur l'Allemagne et l'Italie. Nous les félicitons tous pour leur participation !

Un grand bravo à nos gagnants qui sont repartis avec chacun une place de cinéma offerte par l'ASCA !

### Pour la première session :

A la 3<sup>ème</sup> place : Célestin, Yoni et Gatien (5<sup>e</sup>4)

A la 2<sup>ème</sup> place : Ismaël, Flavio et Adnan (5<sup>e</sup>6)

A la 1<sup>ère</sup> place : Charline, Elena et Candys (5<sup>e</sup>6)

A la 1<sup>ère</sup> place : Younes (5<sup>e</sup>5) , Vincenzo (5<sup>e</sup>5) et Kaïs (5<sup>e</sup>7)

### Pour la deuxième session :

A la 3<sup>ème</sup> place : Giulia (5<sup>e</sup>5), Julianne (5<sup>e</sup>5) et Kamelia (5<sup>e</sup>2)

A la 2<sup>ème</sup> place : Douaa (5<sup>e</sup>5), Andréa (5<sup>e</sup>5) et Suzanne (5<sup>e</sup>2)

A la 1<sup>ère</sup> place : Younes (5<sup>e</sup>5), Vincenzo (5<sup>e</sup>5) et Kaïs (5<sup>e</sup>7)

# Moments phares de la vie au collège

## Des légumes tout frais cultivés et vendus par les élèves !

### Vente de légumes de Emile's Garden

Cette année, les élèves de l'atelier ERE (Espace Rural et Environnement) ont fabriqué **deux étals maraîchers**. Les légumes semés et récoltés (tomates, laitues, courges, radis, carottes) du matin sont vendus, à la récréation, au personnel du collège par les élèves ERE et VDL (Vente Distribution Logistique). Les élèves préparent les étiquettes de prix, remplissent la fiche des ventes du jour et encaissent les espèces et les chèques au profit de la SEGPA. L'argent récolté permet de financer les voyages et le matériel des ateliers ERE et VDL. Nous en profitons pour remercier les clients qui viennent régulièrement acheter nos légumes et fruits frais.



### Semaine de la courtoisie

Du 27 au 31 janvier a eu lieu la semaine de la courtoisie dans notre collège.

C'est un temps privilégié pour penser et proposer des actions qui améliorent la qualité de vie et le vivre ensemble. Elle permet de **mettre en avant des valeurs** comme le respect, la politesse, la bienveillance et la bonne humeur dans

**les échanges entre les élèves et les adultes.** Les élèves du CVC

(Conseil Vie Collégienne) ont préparé des affiches et des petits mots aimables qu'ils ont accrochés sur tous les casiers. La semaine s'est clôturée avec la journée de l'élégance. Félicitations aux classes de 6<sup>e</sup>2, 5<sup>e</sup>3, 4<sup>e</sup>2 et 3<sup>e</sup>7 qui ont remporté le challenge !



### Bravo aux sportives !

Deux minimes filles du collège se sont qualifiées pour la finale de district de badminton qui s'est déroulée le mercredi 22 janvier à Limas. Dix établissements étaient présents : collèges de Beaujeu, Montceaux, Villié-Morgon, Belleville-en-Beaujolais, Saint-Georges-de-Reneins, Limas, Jassans-Riottier, Reyrieux, Claude Bernard de Villefranche-sur-Saône et Trévoux. Sur 16 élèves qualifiées en finale, Juliette TEISSIER (3<sup>e</sup>1) est arrivée première et Juliette WATTEBLED (3<sup>e</sup>1) a fini troisième. Nous sommes fiers d'elles et les félicitons vivement !

